

Technische Einweisung „Ich bin ja so allein“ mit Jürg Kienberger

Kontaktperson: Claudia Carigiet/ Jürg Kienberger
7, Rue du Ruisseau
F- 68300 St. Louis

T/F 0033 389 67 66 50
079 830 10 94
email: cl.carigiet@gmx.ch

Bühne: Mindestens 80 cm erhöht, oder Zuschauerränge ansteigend.
Breite mindestens 9,5 m, Tiefe 5,5 m, Höhe 3m.
Hintere Wand mit schwarzem Vorhang abhängen, Abstand zur
Hinterwand mindestens 1m. (Durchgangsgasse für Herrn Kienberger)
Seiteneinsicht vermeiden!
Aufhängevorrichtung für einen Korb (Gewicht ca. 1kg mit Inhalt), im
vorderen, rechten Zuschauerraum anbringen. (Vgl. Skizze)
Wenn Rang vorhanden, kleine Seilwinde anbringen, um den Korb in
den Rang ziehen zu können.
Der Veranstalter stellt einen Garderobenständer, ein kleines
Tischchen und einen Stuhl zur Verfügung. (= Mobiliar hinter dem
semitransparenten Paravent, den wir selber mitbringen. (Vgl. Skizze)

frisch gestimmter Flügel!

Ton: Tontechniker
Mischpult mit Halleffekt,
2 Gesangsmikrofone, am liebsten: SURE SM 58 auf zwei
Mikrofonständer. Tonabnahme Akkordeon und Flügel,
evtl. Monitorboxen

Licht: Mindestens 6 Scheinwerfer mit Klappen von vorne, um gesamte
Bühne auszuleuchten.
1 Gegenlicht mit Stativ von hinten auf Paravent (in der
Durchgangsgasse platzieren, Vgl. Skizze),
1 Blaulicht für die Durchgangsgasse hinter schwarzem Vorhang,
Steuerpult mit mindestens 6 Kanälen

Double: Der Veranstalter organisiert einen Kienberger-ähnlichen Mann
(schlank, ca. 1.72 m gross, beweglich), der J. K. doubelt.
Das Double hat einen kurzen Auftritt im Halbdunkel am Ende der Vor-
stellung.
Das Double sollte einen schwarzen Anzug, schwarze Halbschuhe und
ein weisses Hemd mitbringen, eine Perücke bringen wir mit.

Ca. 30-minütige Probe 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

P.S. über Double-Geschichte herrscht absolutes Stillschweigen!

Aufbauzeiten: 8 Stunden vor Spielbeginn Eintreffen J.K. und Regisseurin Claudia Carigiet oder Techniker, je nach Absprache.
Bühne bereit zum Einrichten, Flügel gestimmt, Haustechniker und Beleuchter zugegen!